

### III.

# **UNA MERECIDA ALEGRÍA**

Ya has conocido con muchísimo detalle, querido lector o lectora, a lo largo de los siete capítulos anteriores todos los detalles de la durísima negociación del Concierto de 1981, a lo largo de siete meses del año anterior, hasta la firma final del acuerdo el 29 de diciembre de 1980.

Como ya sabes que después de la tempestad llega la calma, tras aquella exigente experiencia llegaron las satisfacciones, en términos de positivas valoraciones y de alegría por haber alcanzado un objetivo que inicialmente se consideraba tremendamente complicado. Y ello porque, como recordarás, no solamente el Consejo General Vasco, como te he comentado en el capítulo tres de esta Parte Cuarta, inició la negociación del Concierto Económico, sino que además en la Parte III te he explicado los intentos de recuperación que se hicieron tanto en la época franquista, como después de la muerte del Dictador, para recuperar los Conciertos Económicos de Bizkaia y Gipuzkoa. Era un tema complejísimo, y de una dificultad política extrema que costó décadas poder encauzar.

Con el objetivo de completar este Título voy a desarrollar tres capítulos:

- 13. Las primeras valoraciones sobre la negociación realizada.
- **14.**Te explicaré en este capítulo como se desarrolló el acto formal de la firma del Acta del Concierto
- **15.**Te haré partícipe de los actos de celebración, tanto institucional como popular, de aquel acontecimiento.

Se trata de un Título cortito que espero merezca tu atención.

## 13.- LAS PRIMERAS VALORACIONES, TRAS EL ÉXITO NEGOCIADOR

Espero que todo lo que te he contado hasta ahora sobre el desarrollo del trabajo en la Comisión Negociadora te haya interesado, y que eso te anime a seguir leyendo. Aunque el pacto había sido cerrado, como sabes muy bien, el 29 de diciembre, todavía quedaba mucha tela por cortar, hasta que la futura Ley de Concierto fuera publicada en el Boletín Oficial del Estado y entrara en vigor. ¡Yo entonces no podía ni siquiera suponer que **eso exigiría más de cinco meses de espera**! Pero es que, como verás, hubo que superar una serie de situaciones absolutamente inesperadas, y alguna dramática, que te contaré a continuación, en el próximo Título.

¿Te animas, tras leer esa misteriosa afirmación, a seguir leyendo, esforzada lectora o lector? Pues en la confianza de que tu respuesta sea positiva, te sigo contando esta estimulante historia.

Llegamos al Hotel Palace de Madrid, tras la firma del Acta de la que te he dado cuenta en uno de los capítulos anteriores, a las once y media de la noche de aquel 29 de diciembre. Al entrar en el hotel, pudimos comprobar que la noticia se había ya corrido. Hubo enhorabuenas, apretones de manos y comentarios de satisfacción, como señalaba la prensa: "de los que se hacen tras unos difíciles exámenes de fin de carrera" 100. En el "Diario Vasco" se recogían manifestaciones de algunos de los negociadores del estilo de "ahora sí que somos Diputación Foral", "ahora sí que hay autonomía", y posiblemente por mi lado, "ahora sí que tenemos que trabajar" 100.

Realicé en el propio hall del hotel unas breves declaraciones en las que señalé que "hemos llegado a un acuerdo que mañana se va a someter al Consejo de Ministros, al Gobierno Vasco, y a las instituciones competentes de los Territorios Históricos para su aprobación si procede. Mañana va a haber una reunión del Gobierno Vasco, donde se va a tratar el tema y luego una conferencia de prensa, donde se darán los detalles que se consideren oportunos. Aquí creo que el Ministro de Hacienda va a tener alguna intervención en televisión. Como podéis comprender hasta que no lo conozca el Gobierno y las instituciones vascas no podemos decir nada. Pero el acuerdo es pleno"<sup>100</sup>.

Me preguntaron finalmente, cuál era mi estado de ánimo, y yo como es lógico, contesté lo que puedes esperarte: "Estamos muy contentos. El Concierto es

francamente satisfactorio. Las negociaciones han sido agotadoras, pero ha merecido la pena el esfuerzo. Es un buen Concierto que va a permitir desarrollar en profundidad la autonomía del País Vasco<sup>3100</sup>.

El Consejo de Ministros, aprobó el día siguiente la remisión a las Cortes Generales del Proyecto de Ley que regulaba el Concierto Económico entre el Estado y el País Vasco, un proceso que no se formalizó hasta tres semanas después. Tras la celebración del Consejo de Ministros, Jaime García Añoveros destacó: "tras la larga negociación, no ha habido ni vencedores ni vencidos" 101. Y añadió lo siguiente: "el Concierto Económico entre el Estado y el País Vasco cierra el último de los grandes temas pendientes para superar la Guerra Civil y asienta la autonomía en el País Vasco" 101, asegurando también que los acuerdos que se habían alcanzado respetaban "tanto la foralidad, como la solidaridad y la coordinación armónica de la autonomía con la unidad del Estado" 101.

Por su lado, el Lehendakari Carlos Garaikoetxea, en su mensaje de fin de año, se congratulaba de "los traspasos en materia de Educación, Policía Autónoma y los Conciertos Económicos", destacando que, tras la negociación, el saldo era "enormemente positivo para Euskadi. Sin embargo –advertía– hay una gran sombra en este proceso de institucionalización: la no integración de Navarra en la Comunidad Autónoma"<sup>102</sup>.

El Gobernador General del País Vasco, Marcelino Oreja, representante del Estado en la Comunidad Autónoma, destacó por su lado que *"ha vuelto la esperanza de la recuperación del País Vasco"*<sup>103</sup>.

Como puedes comprender, no todos valoraron positivamente el Concierto Económico. Lo hicieron con extremada virulencia todos los minúsculos partidos revolucionarios que existían en aquellas fechas, con poquísimos votos pero mucho ruido y también, como no podía ser menos, los representantes de Herri Batasuna. Así, el diario Egin recogía un artículo titulado "Conciertos Económicos: la farsa continua" en el que otras lindezas se decían estas cosas: "se nos está presentando como logro, victoria, un Concierto Económico negociado en el más alto secreto, donde los trabajadores vascos no han tenido participación y donde una vez más algo cambia para que todo siga igual". Y el articulista de nombre M. Korta continuaba añadiendo: "Parece ser que con los Conciertos Económicos se obtendrán 112.000 millones de pesetas de los que 38.560 volverán al Estado para compensarle de los 'servicios' que nos presta

(¡la mayor parte de ellos cristalizados de forma de militares, policías, tanquetas...!)<sup>,104</sup>.

Y en ese mismo artículo se señalaba para finalizar que "al no poseer prácticamente capacidad creadora de impuestos, ni capacidad normativa, no puede hablarse de Hacienda vascongada, y ello confirma una vez más que el Estatuto de Gernika no es otra cosa que una mera descentralización administrativa" 104.

Como puedes ver, cada cual intentaba llevar el agua a su molino. También lo hacía el partido Euskadiko Ezkerra, todavía en su fase postrevolucionaria, el que en un comunicado titulado "Una nueva etapa" señalaba que "la política vasca sigue evolucionando, independientemente de lo que nos parezca. Las nuevas transferencias y la existencia del Concierto como elemento financiador básico, pone sobre el tapete el tema del ejercicio del nuevo poder. Como se sabe, el PNV tiene la mayoría parlamentaria exclusivamente porque HB no asiste a las sesiones. Mientras esta mayoría ficticia siga, la derecha vasca va a beneficiarse en exclusiva de cuanto se ha conseguido con el esfuerzo de todos y, lo que es peor, sin que tal ejercicio de poder sin trabas sirva como elemento clarificador ante las masas vascas, pues obliga a la oposición parlamentaria a ejercer un papel de opositor a la desesperada" 104.

(Simplemente de la lectura de estas dos referencias, además de destacar que, como era lógico, no todos estaban contentos con el hecho de que Euskadi hubiera logrado lo que sin duda era el pilar central de su edificio autonómico, te puede resultar llamativo para de alguna forma visualizar muy gráficamente lo que era la situación en la que vivíamos en aquellos años 80 del siglo pasado, la jerga revolucionaria utilizada por un lado por los seguidores de HB y por otro lado la propia Euskadiko Ezkerra, un partido que, paso a paso, a medida que se fue alejando de la influencia de ETA político militar y sobre todo tras la disolución de esta facción terrorista, entró por una senda de exclusiva actuación política. Pero en el inicio del año 1981, como has podido ver, todavía le quedaban resabios del pasado).

Finalmente, yo mismo, como Presidente de la Comisión Negociadora del Concierto y Consejero de Economía y Hacienda, convoqué, por indicación del Lehendakari, una rueda de prensa en Vitoria-Gasteiz, el 30 de diciembre de 1980, en la que expliqué el desarrollo de las negociaciones y el contenido básico del Concierto pactado. En línea con lo declarado por el otro Presidente

de la Comisión Negociadora, quise dar a mis palabras un tono conciliador. Por ello destaqué: "Lo que se ha estado buscando es que el Concierto sea plenamente válido y presentable para el final del siglo XX, en el que nos encontramos. Las negociaciones se han desarrollado en un ambiente distendido y ninguna de las partes ha pretendido vencer, sino convencer," 105.

Puedes ver (aunque esté borrosa por el paso del tiempo) la positiva valoración que trasladé a la opinión pública el 8 de enero de 1981.

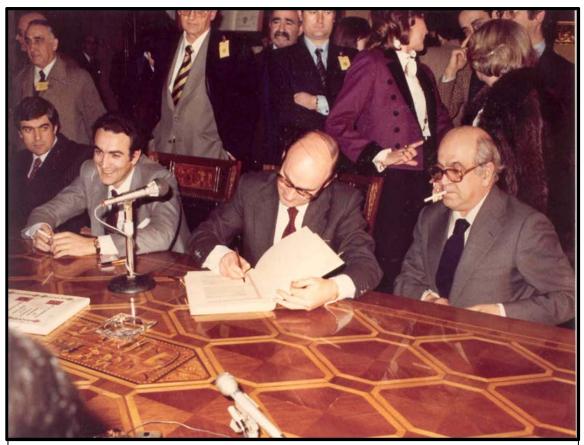


Entrevista con el Consejero de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco, con su positiva valoración de la negociación del Concierto. Fuente: Diario Vasco. 8 de enero de 1981. Pág. 21.

#### 14.- EL ACTO FORMAL DE LA FIRMA DEL ACTA DEL CONCIERTO

Como puedes deducir, una vez superado el maratón negociador, las dos partes rezumábamos satisfacción y alivio por todos los poros. Pero después de la "matada" que nos habíamos pegado, era necesario que quedara clara la decisiva importancia del Concierto Económico, una cuestión que, estarás de acuerdo conmigo, no podía despacharse con un par de ruedas de prensa.

Por ello, tras la aprobación del pacto logrado por los dos Gobiernos, el Ministro de Hacienda organizó un multitudinario acto formal de firma el viernes 9 de enero de 1981, a las siete y cuarto de la tarde, al que, además de los negociadores y los que habían participado en las negociaciones, se invitó a numerosos representantes de distintos partidos políticos (PNV, UCD, Alianza Popular, PSOE), medios de comunicación, etc. La asistencia rondó las cien personas y el ambiente era de satisfacción generalizada.



Firma del "Acta de Aprobación del Concierto Económico con el País Vasco, de 29 de diciembre de 1980". En la mesa, de izquierda a derecha: Josu Elorriaga, José María Ramón López Larrínaga, el autor (firmando) y José María Makua. Ministro de Hacienda. Madrid, 9 de enero de 1981. Fuente: Archivo personal del autor.

En aquel bonito acto, celebrado en el inmenso salón anexo al despacho del Ministro de Hacienda, adornado con preciosos cuadros de Goya y con una preciosa mesa ovalada de marquetería, los dos Presidentes pronunciamos, tras la firma, palabras de mutua felicitación y de agradecimiento al resto de los negociadores, a los respectivos Gobiernos, Diputaciones Forales y a todos los que habían hecho posible aquel importante acontecimiento.

(Como anécdota, uno de los negociadores vascos, en aquel clima de alegría, dio una palmada a otro de los negociadores, en este caso de la representación del Estado, y le dijo:

¡Hemos pasado a la Historia, Vicente!

Y el negociador estatal, le contestó:

- Tienes razón. Pero lo que me preocupa es ¡cómo vamos a pasar a ella!).

El Ministro de Hacienda, demostrando una vez más su sensibilidad, no se conformó con que firmáramos el acta del acuerdo en unos folios, sino que la recogió en un libro precioso, en cinco ejemplares –uno para el Gobierno español, otro para el Gobierno Vasco y tres para las tres Diputaciones Forales vascas— con fecha 29 de diciembre de 1980 y textura de pergamino.

(En atención a ti, amigo lector o lectora, y para expresarte de alguna forma el agradecimiento de este autor por la atención que estás prestando a su obra, puedes ver el Facsímil de aquel Acta al final de esta Parte).

Como puedes ver por ese Facsímil, firmamos la página final del Acta los doce negociadores del Concierto y el Secretario. Además, el Ministro de Hacienda y yo mismo firmamos, una a una, las cincuenta y cuatro páginas de aquel Acta, en los cinco ejemplares del trascendental documento. ¡El trabajo de estampar doscientas setenta firmas mereció, ciertamente, la pena!

Acuerdo Segundo:	
Elevar el presente texto adjunto de Conciert a las Instituciones competentes para su ulterior	
2 no habiendo más asuntos de que trata Acta todos los miembros de la Comisión Rego	
Exemo. Sr. Ministro de Bacienda,	Exemo. Sr. Consejero de Economía Hacienda,
Yamflionny	Alliany
Axemo. Sr. Ministro de Administración Territorial,	3itmo. Sr. Vice-Consejero de Admi tración Tributaria,
	- Steepelange
31tmo. Sr. Director General de Eributos,	Iltmo. Sr. Diputado a las Cortes Gi rales por la Probincia de Vizcaya,
Ayus	July
Itmo. Sr. Wirector General de lo Con- tencioso del Istado,	Itmo. Sr. Diputado General de la putación Foral de Vizcaya,
	marinely
altmo. Sr. Prectur General de Coordinación con las tractendas Territoriales,	3ltmo. Sr. Vice-Consejero de Admi tración Cocal,
MINISTER	- tung
31tmo. Sr. Inspector General del Minis- terio de Hacienda,	Iltmo. Sr. Senador por la Probincia Alava,
11 No	r General de Tribus
tos Locales, Secreta	
	ly co
5 Transport	

Los trece firmantes del "Acta de Aprobación del Concierto Económico con el País Vasco, 29 de diciembre de 1980". Fuente: Acta del Concierto de 1980. Archivo personal del autor.

Y, para cerrar aquel entrañable acto, rubricamos el acuerdo los dos Presidentes, con un fuerte apretón de manos, entre manifestaciones de satisfacción de muchos de los presentes, sin distinción de credo político.



Los dos Presidentes de la Comisión Negociadora del Concierto de 1981 cierran el acto de la firma del Acta de Aprobación, con un apretón de manos. A la izquierda, el Ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros y a la derecha, el Consejero de Economía y Hacienda del Gobierno Vasco, Pedro Luis Uriarte. Ministerio de Hacienda. Madrid, el 9 de enero de 1981. Fuente: Archivo personal del autor.



El Ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros y el Consejero de Economía y Hacienda, Pedro Luis Uriarte, posan sonrientes, tras la firma del "Acta de Aprobación del Concierto Económico con el País Vasco". Ministerio de Hacienda. Madrid, 9 de enero de 1981. Fuente: Archivo personal del autor.

Jaime García Añoveros, demostrando una vez más su caballerosidad, tuvo un bonito detalle final con los negociadores vascos: salió a despedirse de nosotros a la puerta del Ministerio de Hacienda. Allí, todos los que habíamos asistido a aquel histórico acto escuchamos respetuosamente el "*Agur Jaunak*", en plena calle Alcalá, interpretado por dos txistularis, uno alavés y otro vizcaíno. Después, hubo "*kalejiras*", gritos patrióticos y con tanto alboroto la circulación quedó cortada. Nuestra alegría era inmensa<sup>106</sup>.



Despedida del acto de firma del "Acta de Aprobación del Concierto Económico con el País Vasco". Madrid, 9 de enero de 1981, con la intervención del "Agur Jaunak", a las puertas del Ministerio de Hacienda. De izquierda a derecha: el Presidente de la Diputación Foral de Gipuzkoa, Xabier Aizarna; el Diputado General de Bizkaia, José María Makua; el Diputado Josu Elorriaga (detrás); Pedro Luis Uriarte; el Viceconsejero de Administración Tributaria, José Ramón López Larrinaga (detrás); el Ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros; el Senador Juan María Ollora (detrás); el parlamentario vasco Jaime Mayor Oreja (detrás) y el Diputado General de Álava, Emilio Guevara. Fuente: archivo personal del autor.

## 15.- LA CELEBRACIÓN DE LA RECUPERACIÓN DEL CONCIERTO

#### 15.1. El acto institucional en la Casa de Juntas de Gernika

Tras el acto formal de la firma, y ya de vuelta a Euskadi, los integrantes de la Comisión Negociadora del Concierto Económico, tuvimos la enorme satisfacción, y el honor, de ver reconocido nuestro trabajo en un acto institucional celebrado en la Casa de Juntas de Gernika, el 11 de enero del año 1981<sup>107</sup>, bajo la Presidencia del Lehendakari Carlos Garaikoetxea y junto al emblemático Árbol de Gernika, símbolo de las libertades vascas.

Asistieron a aquella solemne celebración –que para mí y para el resto de los negociadores vascos resultó tremendamente emotiva– el Gobierno Vasco en pleno, los tres Diputados Generales, los alcaldes de las tres capitales vascas y los miembros más representativos de la clase política vasca – fundamentalmente del PNV y UCD, el partido al frente del Gobierno español—encabezados por el Lehendakari Leizaola que, además de ocupar ese cargo en el Gobierno Vasco en el exilio, entre 1960 y 1979, fue también Consejero de Hacienda en el Gobierno Vasco de 1936.

(Aquel día hizo un tiempo infernal y la carretera a Gernika, con sus múltiples curvas, estaba tremendamente peligrosa. Como consecuencia, el coche que llevaba al Lehendakari Leizaola desde Donostia tuvo un choque y llegó al acto con los faros delanteros destrozados. Uno de los tres alcaldes convocantes, el de Vitoria-Gasteiz, José Ángel Cuerda se salió también con su coche de la carretera, afortunadamente sin consecuencias<sup>108</sup>).

El acto comenzó a la una de la tarde y en el mismo pronunciaron discursos bilingües el Diputado General de Bizkaia, José María Makua, el alcalde de Donostia, Jesús María Alkain, y para cerrar aquel breve encuentro institucional el propio Lehendakari Garaikoetxea. Todos ellos destacaron la importancia del Concierto Económico, aunque cada uno subrayó la especial repercusión que iba a tener el mismo en los ámbitos, regional, municipal y nacional. Por supuesto, todos ellos tuvieron la atención de rendir homenaje a los miembros de la Comisión Negociadora que logró el acuerdo en Madrid. La Casa de Juntas de Gernika se encontraba atestada de público como puedes ver en la imagen que figura a continuación.



Asistentes al acto institucional de homenaje a los negociadores del Concierto Económico, en la Casa de Juntas de Gernika, el 11 de enero de 1981. Fuente: Revista Euzkadi. 15 de enero de 1981.

En su intervención, el Presidente de la Diputación Foral de Bizkaia, José María Makua, que como sabes jugó un papel relevante en la negociación del Concierto Económico, destacó que "este homenaje no está dedicado a nosotros, entendemos, sino a Euskadi entera. Es justo que digamos, para que nuestro pueblo lo sepa, que los Comisionados del Concierto Económico hemos tenido una meta y dos guías, de los más preciosos, para cumplir con nuestra obligación.

La meta era la señalada por el mandato del Pueblo Vasco.

Uno de nuestros guías, que ha permanecido constantemente con los demás, el señor Uriarte, nuestro Consejero, hombre sabio si los hay, hábil y constante, en todo momento incansable. Hemos tenido el mejor de los Presidentes de Comisión. Sus trabajos y su dirección han sido los mejores. Muchas gracias señor Uriarte.

Nuestro guía principal, pese a no hallarse personalmente con nosotros, pero pendiente de la Comisión y sus trabajos en todo momento, ya sabéis quien ha sido: el señor Garaikoetxea, nuestro Lehendakari. Su ayuda y ánimos han sido también valiosísimos para la consecución del Concierto Económico<sup>,109</sup>.

Por su lado, el alcalde de Donosia-San Sebastián, Jesús María Alkain, destacó que, con este Concierto pactado "nos tranquiliza saber que nos ponemos en vías de solución".

Finalmente, intervino el Lehendakari Garaikoetxea quien agradeció en sus palabras a los Comisionados y al pueblo entusiasta que los ha arropado en todo momento, resaltó sus desvelos por llevar a buen término las negociaciones, recalcó como las vías del diálogo y la negociación, que fueron apoyadas mayoritariamente por las urnas, frente a la radicalidad y la demagogia, estaban dando sus frutos. Mencionó también después que, aún dando toda la importancia que les corresponde a los Conciertos como instrumento indispensable para la recuperación del país, esta no llegará si no hay un esfuerzo colectivo, si no hay un posicionamiento rotundo contra todo lo que obstaculice la recuperación económica y el progreso de la sociedad vasca<sup>109</sup>.

Tras aquellos discursos los alcaldes, representantes de municipios y miembros de las Juntas Generales estamparon su firma en un documento que recogía el reconocimiento a los miembros de la Comisión Negociadora. Decía así: "Los miembros de las Juntas Generales, Diputaciones y Ayuntamientos de los Territorios Históricos vascos presentes en esta magna asamblea de Gernika, expresan su satisfacción y reconocimiento a los miembros de la Comisión Negociadora de los Conciertos Económicos por el acuerdo logrado para el restablecimiento de los mismos, concretado en el Proyecto de Ley de Concierto Económico convenido en la reunión celebrada en Madrid el 29 de diciembre de 1980<sup>,409</sup>.

Los primeros firmantes fueron los tres alcaldes convocantes, el de Bilbao, José María Castañares; el de Donostia-San Sebastián, Jesús María Alkain y el de Vitoria-Gasteiz, el citado José Ángel Cuerda.

#### 15.2. No todo estuvieron satisfechos con la celebración

Pero en aquel acto tan precioso, no todo fueron parabienes y satisfacciones. Hubo también desacuerdos y problemas políticos que te comento a continuación. Los mismos se originaron por el hecho de que los convocantes a este acto de celebración fueron los alcaldes de Bilbao, Donostia-San Sebastián

y Vitoria-Gasteiz que fijaron, como criterio, que todos los participantes e invitados fueran cargos electos.

Como consecuencia de ello, se planteó un primer problema protocolario con Marcelino Oreja, que entonces era Gobernador General –así se le llamaba entonces al actual cargo de Delegado del Gobierno– y que, al no ser un cargo electo, no fue invitado. Como destacaba la Agencia Europa Press: "Se trata de una ausencia notoria, puesto que el actual Gobernador General ha sido uno de los defensores más firmes de estos acuerdos, frente a otros miembros del Gobierno que, como Fernández Ordoñez, han estado en contra"<sup>110</sup>.

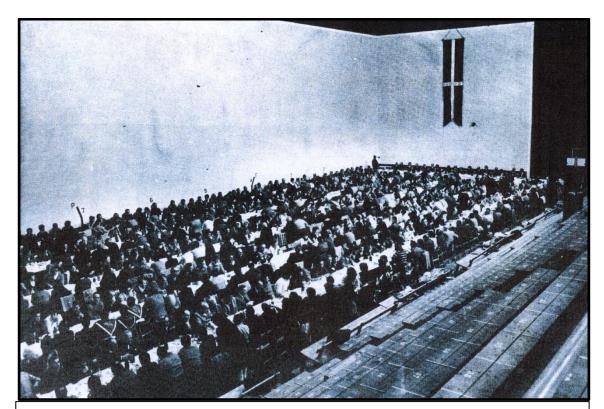
Personalmente, quiero dejar constancia, porque es de justicia, de que Marcelino Oreja apoyó en todo momento la negociación del Concierto Económico e incluso, como se señalaba en la noticia a la que acabo de hacer referencia, "medió telefónicamente entre Garaikoetxea y Suárez, en un momento en que la negociación se encontraba al borde de la ruptura"<sup>110</sup>.

El segundo problema que se presentó fue que, desafortunadamente, "al acto no asistieron los representantes de PSE-PSOE, PCE y Euskadiko Ezkerra, porque debería haber tenido un origen unitario, partiendo del Parlamento Vasco y no de los Alcaldes de Bilbao, San Sebastián y Vitoria" 111. ¡Una verdadera pena!

## 15.3. Una entrañable celebración popular

Al acto institucional le siguió posteriormente una celebración festiva en el frontón de Gernika, con una comida de hermandad a la que asistieron más de mil quinientas personas, que puedes ver en la imagen siguiente.

(Quizá te extrañe que se organizase un acto así, pero te aclaro que con ello se quiso recordar un acto de carácter similar celebrado en 1925, con motivo de la firma del quinto Concierto. Aquel año, los negociadores fueron vitoreados por miles de personas).



Asistentes a la comida popular, celebrada en el frontón de Gernika, tras el acto institucional de homenaje a los negociadores del Concierto Económico de 1981. 11 de enero de 1981. Fuente: Revista Euzkadi. 15 de enero de 1981.

Como te apuntaba más arriba, hacía un tiempo de perros. Había caído una intensa nevada y, en el frontón, hacía un frío que pelaba, pero se superó con el calor del éxito negociador conseguido, que para Bizkaia y Gipuzkoa era especialmente relevante por haber recuperado un instrumento esencial de autogobierno arrebatado "manu militari" cuarenta y tres años atrás. La comida popular fue una demostración más del enorme interés —no solo político sino también social— que existía en Euskadi por recuperar el Concierto, una aspiración muy sentida que finalmente había quedado colmada.

En aquel emotivo acto, a los negociadores se nos entregó una placa de plata. En mi caso, se me dispensó el honor de ser reconocido con una **preciosa** bandeja de plata que tenía grabado el siguiente texto:

"Araba, Bizkaia eta Gipuzkoak,
Pedro Luis Uriarteri
Ondasun Ituna Berreskuratzeko
Bere Lan Neketsuagaitik.
Esker Onez.
Gernikan, 1981ko urtarrilaren 11an"

Lo traduzco para ti, con gran orgullo, por si no sabes euskera:

Araba, Bizkaia y Gipuzkoa
A Pedro Luis Uriarte
En agradecimiento
Por su trabajo incansable
En la recuperación del Concierto Económico
En Gernika, a 11 de enero de 1981



El autor recibe de manos del Lehendakari, Carlos Garaikoetxea, una bandeja de plata, en reconocimiento por la consecución del Concierto de 1981 (en segundo plano, Sagrario Mina, esposa del Lehendakari. Homenaje popular a los negociadores del Concierto. Gernika 11 de enero de 1981. Fuente: archivo personal del autor.

Este emotivo recuerdo de un acto trascendental me ha acompañado desde entonces a lo largo de toda mi vida. Como ves, soy una persona extremadamente afortunada.

(Me comentaba con sorna en 2014 otro de los negociadores, Josu Elorriaga, que ya sabes que realizó un gran papel en aquella negociación que él y otros

de los miembros de la Comisión Negociadora tuvieron, menos suerte que yo, porque a ellos les correspondió, no una bandeja, sino una placa de plata de 22 x 17,5cms. Y, como no lo recordaba, me envió un testimonio gráfico de la misma.

¡Ya ves que, como no teníamos Concierto, había que controlar el capítulo de gastos! Y, ahora, treinta y cuatro años después de aquel acto entrañable no te quepa la menor duda de que también hay que hacerlo así).